

Sistematización de la Mesa Técnica de Rendición de Cuentas 2025

Entidad: Fundación Municipal El Barranco – Cuenca, Ecuador

Fecha: 29 de mayo de 2026

1. Resumen Ejecutivo

El presente documento sistematiza los aportes ciudadanos obtenidos durante la mesa técnica de rendición de cuentas sobre los proyectos ejecutados en 2025 por la Fundación Municipal El Barranco. Los resultados muestran un alto nivel de aprobación ciudadana respecto a la transformación del espacio público y la pertinencia de los proyectos. Se destaca una demanda prioritaria por la inclusión de grupos etarios específicos (especialmente adultos mayores), la preservación del patrimonio histórico y la implementación de soluciones de sostenibilidad ambiental como "ciudades esponja". Los proyectos con mayor respaldo son el Parque de los Jóvenes y la rehabilitación de la Ex Unidad Educativa Francisco Febres Cordero.

2. Introducción

La participación ciudadana es un pilar fundamental en la gestión pública municipal de Cuenca. Este documento tiene como propósito organizar, analizar y presentar de forma estructurada las percepciones y propuestas recolectadas en los espacios de interacción ciudadana, facilitando a los tomadores de decisiones de la Fundación El Barranco una hoja de ruta clara basada en las necesidades reales detectadas en el territorio durante el ejercicio fiscal 2025.

3. Metodología de Participación

- Se hace uso de la metodología de Papelógrafo de votación con stickers y de un muro de ideas.

¿Considera que los proyectos diseñados en el año 2025 cumplen con su propósito de transformar el espacio público?	
☒ Sí	
☐ Pueden mejorar	
☐ No	
¿Cree que los proyectos reflejan las necesidades de la gente y su entorno?	
☒ Sí	
☐ Pueden mejorar	
☐ No	
¿Qué diseño piensa usted es el que genera mayor aporte a la ciudad?	
Parque de los Jóvenes	Museo Municipal de Arte Moderno
Ex Unidad Educativa Francisco Febres Cordero	Vivienda de Interés Social Rural
Cuenca Ciudad del Agua	Paseo Peatonal Yanuncay
Centros de Integración Comunitaria	Mantenimiento de Fachadas Ralae María Anzaga
Rehabilitación del Pasaje Pedro Toulop	Rehabilitación Parque El Paraíso
Calle Presa del Labrado	Programa de Revitalización de Viviendas Patrimoniales Sostenibles
Parque del Arco	Parque del Ferrocarril

IDEAS PARA NUESTRA CIUDAD

- Por la cantidad de asistentes, se decide realizar una sola mesa técnica, se colocan los papelógrafos en una pared y se invita a los asistentes a colocar sus sillas en un semicírculo frente a los mismos.

3. Se da lectura a las preguntas del primer papelógrafo de votación con stickers:
- a. ¿Considera que los proyectos diseñados en el año 2025 cumplen con su propósito de transformar el espacio público?:
 - i. Si,
 - ii. Pueden mejorar,
 - iii. No.
 - b. ¿Cree que los proyectos reflejan las necesidades de la gente y su entorno?:
 - i. Si,
 - ii. Pueden mejorar,
 - iii. No.
 - c. ¿Qué diseño piensa usted es el que genera mayor aporte a la ciudad?:
 - i. Parque de los Jóvenes
 - ii. Ex Unidad Educativa Francisco Febres Cordero
 - iii. Cuenca Ciudad del Agua
 - iv. Centros de Integración Comunitaria
 - v. Rehabilitación del Pasaje Pedro Touloup
 - vi. Calle Presa del Labrado
 - vii. Parque del Arco
 - viii. Museo Municipal de Arte Moderno
 - ix. Vivienda de Interés Social Rural
 - x. Pasarela Peatonal Yanuncay
 - xi. Mantenimiento de Fachadas Rafael Maria Arizaga
 - xii. Rehabilitación Parque El Paraíso
 - xiii. Programa de Revitalización de Viviendas Patrimoniales Sostenibles
 - xiv. Parque del Ferrocarril
4. Se entrega a los asistentes los stickers para que realicen la votación correspondiente, los técnicos de la Fundación van entregando por colores de acuerdo a grupos etarios.



5. Luego de terminado el trabajo en el primer papelógrafo, se invita a los asistentes a escribir en post-its distintas “Ideas para nuestra Ciudad”, y a colocarlas en el muro de ideas correspondiente.

4. Metodología de Sistematización

Para el procesamiento de la información se aplicaron las siguientes etapas:

1. **Recolección de Datos Primarios:** Análisis de una matriz de votación con stickers demográficos y notas adhesivas con comentarios cualitativos.
2. **Identificación Demográfica:** Clasificación de participantes según la leyenda establecida: **Rojo** (Mujeres), **Verde** (Hombres) y **Naranja** (Adultos Mayores).
3. **Análisis Cuantitativo:** Conteo de votos de aprobación y selección de proyectos con mayor impacto.
4. **Análisis Cualitativo:** Codificación de comentarios en categorías temáticas (Ambiente, Movilidad, Inclusión, Patrimonio y Espacio Público).

5. Hallazgos Principales

4.1. Evaluación General de la Gestión

Según la matriz de participación, la percepción ciudadana es mayoritariamente positiva:

- **Transformación del Espacio Público:** La gran mayoría de participantes (hombres, mujeres y adultos mayores) consideran que los proyectos cumplen su propósito, con una minoría sugiriendo que "pueden mejorar".
- **Reflejo de Necesidades:** Existe un consenso en que los proyectos están alineados con el entorno, aunque el segmento de hombres y adultos mayores presenta más observaciones de mejora en este rubro que el segmento de mujeres.

5.2. Priorización de Proyectos por Mayor Aporte a la Ciudad

De acuerdo a la votación directa, los proyectos más valorados son:

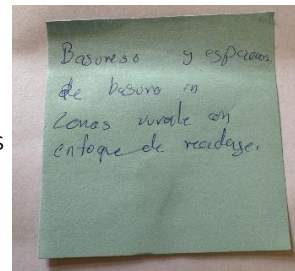
1. **Parque de los Jóvenes:** Recibe el mayor volumen de votos, con fuerte respaldo de mujeres y hombres.
2. **Ex Unidad Educativa Francisco Febres Cordero:** Alta valoración por su impacto en la infraestructura educativa/cultural.
3. **Rehabilitación Parque El Paraíso:** Identificado como un nodo verde crítico.
4. **Parque del Ferrocarril:** Relevante para la memoria e integración sectorial.

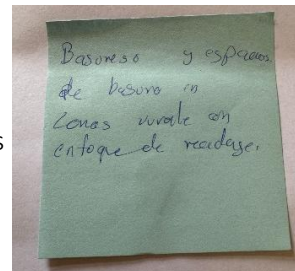
6. Análisis Técnico Cualitativo

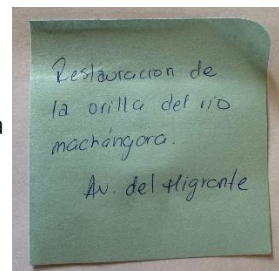
6.1. Transcripción y Categorización de Aportes Ciudadanos

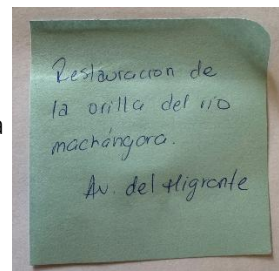
A continuación, se sistematizan las propuestas recogidas en el "Muro de Ideas":

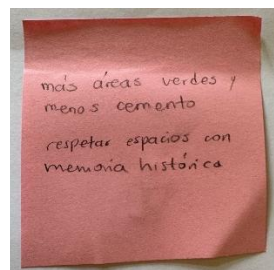
Categoría	Propuesta / Comentario Transcrito	Referencia (Imagen)
-----------	-----------------------------------	---------------------

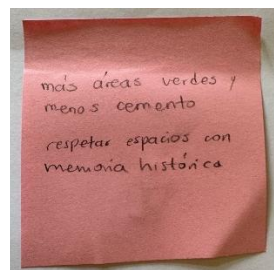
Ambiente y Sostenibilidad	Basureros y espacios de basura en zonas rurales con enfoque de reciclaje.	
---------------------------	---	---

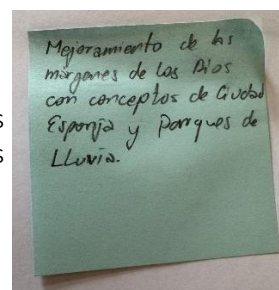


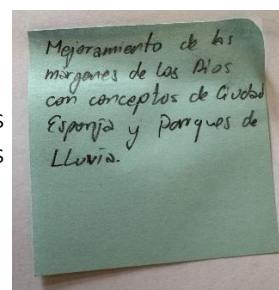
Ambiente y Sostenibilidad	Restauración de la orilla del río Machángara en la Av. del Migrante.	
---------------------------	--	--



Ambiente y Sostenibilidad	Más áreas verdes y menos cemento.	
---------------------------	-----------------------------------	---



Ambiente y Sostenibilidad	Mejoramiento de las márgenes de los ríos con conceptos de Ciudad Esponja y Parques de Lluvia.	
---------------------------	---	---



Patrimonio y Cultura

Generar procesos de capacitación de los técnicos de la fundación para que los proyectos se alineen a la historia en los valores patrimoniales.

GENERAR PROCESO
DE CAPACITACION
DE LOS TECNICOS
DE LA FUNDACION PARA
QUE LOS PROYECTOS
SE ALIENEN A LA
HISTORIA EN LOS
VALORES PATRIMONIA
LES.

Patrimonio y Cultura

Respetar espacios con memoria histórica.

más áreas verdes y
menos cemento
respetar espacios con
memoria histórica

Inclusión Social

Diseño arquitectónico con enfoque de género.

Diseño arquitectónico
con enfoque de
género

Inclusión Social

Espacios que promuevan la convivencia en los adultos mayores.

Espacios que pro
muevan conviven
cia en los adul
tos Mayores

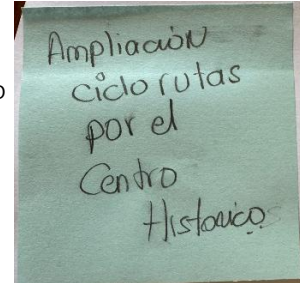
Inclusión Social

En espacios públicos como parques, destinar áreas de juego-recreacionales por grupo etario: niños, adolescentes y adultos mayores.

En espacios públicos como
parques destinar espacios
de juego-recreacionales
por grupo etario.
para niños
para adolescentes
para adultos mayores.

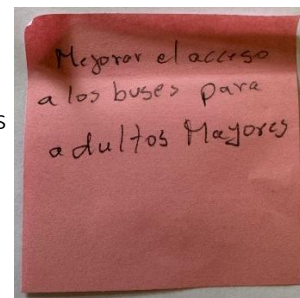
Movilidad y Accesibilidad

Ampliación de ciclorutas por el Centro Histórico.



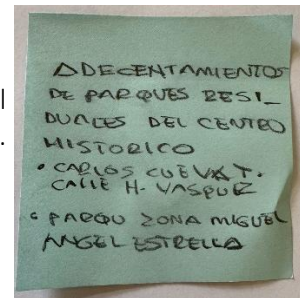
Movilidad y Accesibilidad

Mejorar el acceso a los buses para adultos mayores.



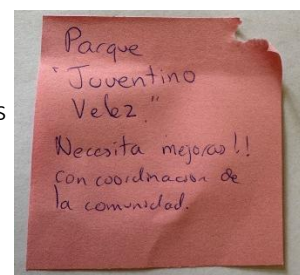
Planificación Urbana

Adecuamientos de parques residuales del Centro Histórico (Carlos Cueva T., Calle H. Vásquez, Parque zona Miguel Ángel Estrella).



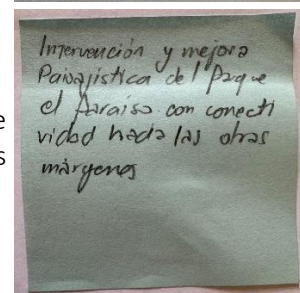
Gestión Comunitaria

Parque "Juventino Vélez" necesita mejoras con coordinación de la comunidad.



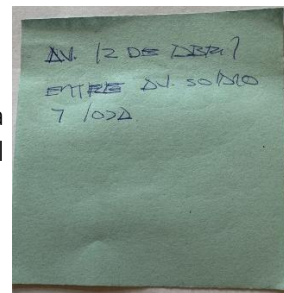
Proyectos Específicos

Intervención y mejora paisajística del Parque El Paraíso con conectividad hacia las otras márgenes.



Proyectos Específicos

Av. 12 de Abril entre Av. Solano y Loja (Nota con ubicación específica sin texto adicional explicativo).



6.2. Análisis de Fortalezas, Debilidades y Oportunidades

- **Fortalezas:**
 - Alta legitimidad ciudadana en proyectos de gran escala (Parques y Centros de Integración).
 - Capacidad de respuesta en la recuperación de edificios históricos y espacios públicos emblemáticos.
- **Debilidades / Problemáticas Recurrentes:**
 - Percepción de exceso de superficies duras ("menos cemento").
 - Falta de diferenciación de zonas recreativas por edades en los diseños actuales.
 - Brechas de accesibilidad universal en el transporte público para personas de la tercera edad.
- **Oportunidades de Mejora:**
 - Implementar soluciones de drenaje urbano sostenible (DUS) bajo el modelo de "Ciudad Esponja".
 - Institucionalizar el enfoque de género en el diseño arquitectónico desde la fase de anteproyecto.
 - Fortalecer la gobernanza comunitaria en el mantenimiento de parques barriales (ej. Parque Juventino Vélez).

7. Conclusiones

1. **Respaldo Institucional:** Existe una base sólida de confianza ciudadana hacia la Fundación El Barranco, validada por la votación mayoritaria en los rangos de "Sí" cumplen los objetivos.
2. **Enfoque de Ciclo de Vida:** La ciudadanía demanda espacios públicos que no solo sean recreativos para niños, sino que contemplen la convivencia activa de adolescentes y adultos mayores.
3. **Sostenibilidad Ambiental:** Hay una conciencia creciente sobre la necesidad de integrar la naturaleza y la gestión del agua lluvia (Parques de Lluvia) en el diseño urbano para mitigar efectos climáticos.
4. **Capacitación Técnica:** Se identifica la necesidad de actualizar los perfiles técnicos internos para asegurar una sensibilidad superior hacia los valores patrimoniales en las intervenciones.

ANEXOS

¿Considera que los proyectos diseñados en el año 2025 cumplen con su propósito de transformar el espacio público?

	Si	
	Pueden mejorar	
	No	

¿Cree que los proyectos reflejan las necesidades de la gente y su entorno?

	Si	
	Pueden mejorar	
	No	

¿Qué diseño piensa usted es el que genera mayor aporte a la ciudad?

Parque de los Jóvenes		Museo Municipal de Arte Moderno	
Ex Unidad Educativa Francisco Febres Cordero		Vivienda de Interés Social Rural	
Cuenca Ciudad del Agua		Pasarela Peatonal Yanuncay	
Centros de Integración Comunitaria		Mantenimiento de Fachadas Rafael María Arizaga	
Rehabilitación del Pasaje Pedro Toulop		Rehabilitación Parque El Paraíso	
Calle Presa del Labrado		Programa de Revitalización de Viviendas Patrimoniales Sostenibles	
Parque del Arco		Parque del Ferrocarril	

Ilustración 1.- Papelógrafo de votación con stickers, elaboración Fundación Municipal El Barranco.

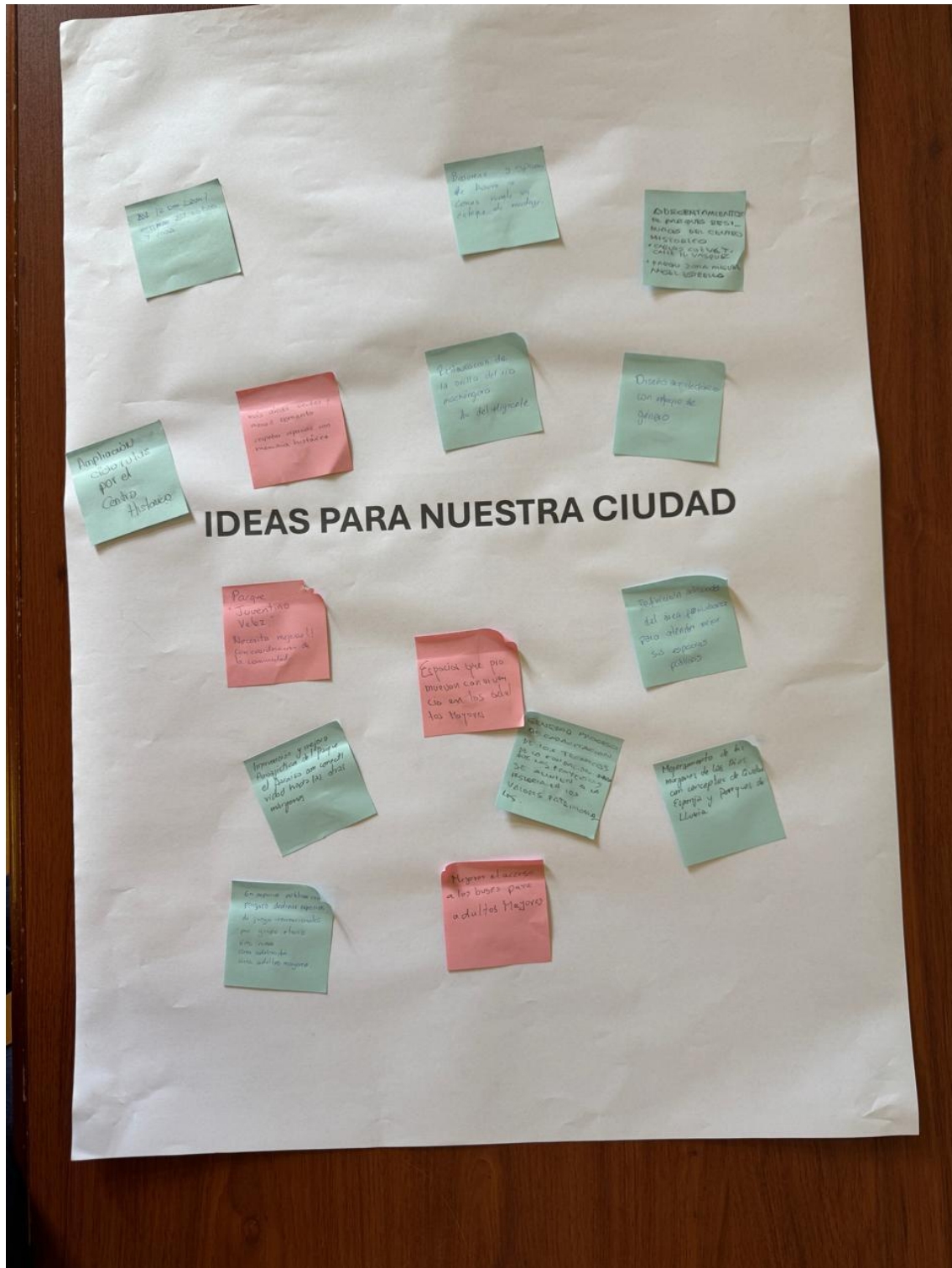


Ilustración 2.- Muro de ideas, elaboración Fundación Municipal El Barranco.