

¡Cuenca transparente!

RENDICIÓN de

Cuentas

2025

Una Alcaldía de cuentas claras,
para *todos, toditos, todos.*



ALCALDÍA DE
CUENCA
2023 - 2027

FUNDACIÓN
Barranco

AMOR POR
CUENCA

FUNDACIÓN
Barranco



ALCALDÍA DE
CUENCA
2023 - 2027



Rendir cuentas es mirar de frente a quienes nos eligieron.

Este Libro es el reflejo de un año de trabajo comprometido, donde cada acción ha tenido un solo propósito: servir.

El 2025 es el año con más obras en la historia de Cuenca, pero también el de más oportunidades y esperanza para cada rincón de este cantón que nos hace sentir orgullosamente cuencanos.

Porque creemos en una ciudad que crece con justicia, que cuida a su gente y que construye futuro sin dejar a nadie atrás; y por eso cumplimos con este acto de respeto a la confianza depositada en esta administración.

El camino no lo hacemos solos. Su voz es una guía permanente, y su presencia es la fortaleza que nos impulsa, tal como lo demostró el Quinto Río. Así renovamos nuestro compromiso de seguir trabajando con amor por Cuenca.

Cada obra, cada programa y cada decisión han tenido como eje central mejorar la calidad de vida de todos, toditos, todos; así como reducir las brechas entre lo urbano y lo rural, porque tenemos igual dignidad.

Durante el año 2025, impulsamos importantes acciones en infraestructura, movilidad, turismo, desarrollo social, sostenibilidad ambiental y reactivación económica, porque somos el cambio y ese cambio debe continuar.

En este libro de Rendición de Cuentas 2025 se sintetiza el espíritu de trabajo que caracteriza a los cuencanos: pero sobre todo es un medio para verificar que “lo que se dice, se cumple”.

Ing. Cristian Zamora Ph.D.
ALCALDE DE CUENCA



PRESENTACIÓN

La Fundación Municipal “El Barranco” entidad Adscrita al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca, se ha desempeñado, por más de dos décadas, en el diseño, planificación y gestión del espacio público, mediante proyectos urbano-arquitectónicos integrales y estratégicos que promueven la sostenibilidad, la inclusión y la identidad local. La Fundación brinda apoyo técnico especializado y acompañamiento integral en proyectos emblemáticos, impulsando acciones de distinta escala que abarcan fases clave como: diagnóstico urbano, elaboración de anteproyectos arquitectónicos, desarrollo de proyectos ejecutivos, procesos de participación ciudadana y diseño colaborativo, estudios técnicos complementarios, dirección y seguimiento de obras, gestión con empresas privadas y vínculos con universidades locales.

En el año 2025 se ejecutaron diversos proyectos alineados con la agenda de gestión del alcalde Dr. Cristian Zamora. Estas iniciativas fomentan el esparcimiento, la inclusión social, la accesibilidad universal y la innovación tecnológica, contribuyendo al bienestar de la comunidad.

Proyectos ejecutivos culminados: Parque de los Jóvenes: fue pensado para dotar a la ciudad de áreas verdes y espacios que respondieran a las necesidades de la juventud, como teatro al aire libre, zona de skate y áreas deportivas. Conservación y Restauración de la Ex Unidad Educativa Febres Cordero: buscó combinar la vocación educativa del edificio con actividades que reactivaran su uso, transformándolo en un equipamiento urbano mixto que dinamice el Centro Histórico y fortalezca el tejido social. Rehabilitación del Pasaje Pedro Touloup: incorporó vegetación, escultura y áreas cubiertas que embellecieron el entorno.

En cuanto a la elaboración de anteproyectos arquitectónicos se diseñaron cuatro Centros de Integración Comunitaria: los

Alpes, la Alborada, el Rosario y la Primavera, se trabajó en la propuesta para un edificio complementario del Museo Municipal de Arte Moderno, respetando la edificación con valor patrimonial y fortaleciendo su funcionamiento. Además, se desarrolló el anteproyecto para la conexión peatonal entre el Parque de los Jóvenes y el Parque del Ferrocarril, con el objetivo de mejorar la movilidad y la conectividad urbana.

Con respecto a la dirección arquitectónica se trabajó en varias obras: el Parque del Ferrocarril “Miguel Ángel Estrella”, Parque del Arco, Pasaje Pedro Touloup y calle Presa del Labrado.

Con la dinámica de minga interinstitucional se realizó el mantenimiento de 133 fachadas en la calle Rafael María Arízaga y murales, en colaboración con la Bienal de Cuenca, la Dirección de Áreas Históricas y Patrimoniales, la Dirección de Cultura, la academia, la empresa privada y la ciudadanía.

En conjunto con EMUVI y la Universidad del Azuay se desarrolló la construcción de un módulo para vivienda de interés social rural. Con la Universidad de Cuenca se trabajó en la revitalización de viviendas patrimoniales del sector del Barranco, mediante soluciones habitacionales sostenibles, inclusivas y resilientes.

Este trabajo es posible gracias al liderazgo del alcalde y al valioso equipo administrativo y técnico de la Fundación Municipal El Barranco, quienes, con dedicación y compromiso, impulsan proyectos fundamentales para la ciudad. Asimismo, la labor cohesionada de las direcciones y empresas de la Corporación Municipal, junto con el vínculo con la comunidad, la academia y la empresa privada, hacen realidad este esfuerzo colectivo, siempre bajo el lema: Amor por Cuenca.

María Gabriela Barsallo Chávez
Gerente Fundación El Barranco



MISIÓN

La esencia de la Fundación Municipal El Barranco y el GAD Municipal del Cantón Cuenca, es la intervención integral e integrada del espacio público, respetando los componentes histórico - cultural, paisajístico y urbano arquitectónico en el ámbito territorial de su incumbencia, con la finalidad de alcanzar un mejor desarrollo humano y sostenible en la ciudad de Cuenca. Además, colaboramos con Empresas Municipales, GADs Parroquiales y otros organismos de la Corporación Municipal en proyectos arquitectónicos dentro del cantón.

VISIÓN

Es visión compartida por la Fundación Municipal El Barranco y el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca, ser una institución que ofrezca servicios integrales y actividades técnicas profesionales que contribuya en corto plazo a fortalecer las características urbano arquitectónicas únicas de los espacios públicos de Cuenca, para alcanzar un desarrollo sostenible mediante el incremento de flujos turísticos y económicos para la ciudad.



CUENCA
VIBRA



Vista referencial de la propuesta. Fuente: Fundación El Barranco

PARQUE DE LOS JÓVENES - PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

OBJETIVO GENERAL

Dotar a la ciudad de un espacio público, destinado para los jóvenes donde se promuevan actividades y eventos de música, arte, teatro y deportes en el cantón.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Parque de los Jóvenes será emplazado en donde actualmente están las denominadas bodegas de Gapal. Se mantendrán las oficinas de ETAPA y las bodegas serán reubicadas. En el parque de los jóvenes se promoverán actividades y eventos juveniles de música, arte, teatro y deportes. Al estar dentro del Macroplan del Jardín Botánico se implementarán colecciones vegetales y se generarán espacios lúdicos destinados a la educación y concientización ambiental de los jóvenes.



Fuente: Fundación El Barranco

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Se elaboró el estudio arquitectónico.
- Se elaboraron los estudios de ingenierías complementarias.
- Se obtuvieron las aprobaciones de ETAPA, Empresa Eléctrica, Bomberos y de la Dirección de Planificación.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Se concluyó el proyecto ejecutivo y se remitió a la Unidad Ejecutora para la contratación de la construcción de la obra.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Para la elaboración del proyecto definitivo se realizaron varias reuniones y talleres de trabajo con actores internos y externos. Actores externos como colectivos de skate, grupos ambientalistas, Universidad de Cuenca, Huasipichanga y jóvenes de la ciudad que se vincularon para generar un proyecto que responda a sus necesidades como futuros usuarios de este espacio. De igual manera se realizaron reuniones y talleres con actores internos como la Dirección de Planificación, Unidad Ejecutora de Proyectos, EDEC, Avalúos y Catastros, Dirección de Control Urbano, Dirección Administrativa que se vincularon al proyecto en sus diferentes etapas como la de contratación, construcción de la obra y funcionamiento del parque.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 149.768 jóvenes del cantón Cuenca.



Fuente: Fundación El Barranco

INVERSIÓN

USD. 69.880,31

LOCALIZACIÓN

Parroquia Huayna Capac, barrio Gapal.



Ágora - escenario interior. Fuente: Fundación El Barranco

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA EX UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FEBRES CORDERO

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el proyecto de restauración y conservación para la Ex Unidad Educativa Francisco Febres Cordero, enfocado en la puesta en valor del inmueble patrimonial mediante una intervención integral, para su transformación en un equipamiento mixto de uso cultural, comercial, administrativo y de ocio.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Se plantea el desarrollo del proyecto de restauración y conservación para el inmueble patrimonial de la antigua Unidad Educativa Francisco Febres Cordero, orientado a optimizar el uso de sus espacios y recuperar sus características físicas, tipológicas y morfológicas. A través de una adecuada programación arquitectónica, se busca revitalizar la edificación, generando un impacto positivo en la comunidad y contribuyendo a la regeneración urbana del sector.



Vista exterior. Fuente: Fundación El Barranco

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Desarrollo del proyecto arquitectónico
- Culminación de estudios complementarios
- Aprobación del proyecto arquitectónico
- Entrega del proyecto a la Unidad Ejecutora para su ejecución.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Durante el año 2025 se concluyó el proyecto ejecutivo junto con sus estudios complementarios. El mismo fue remitido y aprobado por la Dirección de Áreas Históricas. Finalmente, se entregó toda la documentación del proyecto, lista para su ejecución, a la Unidad Ejecutora de Proyectos.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En la ejecución del proyecto de Comunicación para informar a los ciudadanos sobre las acciones del gobierno local a través de medios convencionales y alternativos de difusión y comunicación, considerados como espacios de participación ciudadana.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 670.407 habitantes del cantón Cuenca..

INVERSIÓN

USD. 70.692,60



Vista interior. Fuente: Fundación El Barranco

LOCALIZACIÓN

Parroquia El Sagrario, barrio 9 de Octubre.



Vista referencial de la pileta, tramo I. Fuente: Fundación El Barranco

CUENCA CIUDAD DEL AGUA

OBJETIVO GENERAL

Se desarrolló el diseño del proyecto para la recuperación del espacio público en la Av. Fray Vicente Solano, orientado a mejorar la movilidad peatonal e incorporar áreas verdes y agua.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto revitaliza la Av. Fray Vicente Solano mediante la recuperación de espacios públicos, mejora del mobiliario e incorporación de vegetación y agua. Incluye la restauración de piletas y la integración de fuentes, fortaleciendo el uso y la imagen del espacio.

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Se recopiló información histórica y técnica con el apoyo de entidades municipales, además se realizaron estudios en sitio para identificar condiciones existentes.



Pileta frente al Colegio Bilingüe, tramo III. Fuente: Fundación El Barranco



Monumento Remigio Crespo, tramo I. Fuente: Fundación El Barranco

- El área se organizó en tres zonas según uso, cercanía al Centro Histórico y flujo peatonal.
- Se desarrollaron estudios integrales para asegurar un diseño adecuado. Además, se propuso la creación de plazas y senderos con espacios de descanso.
- Se planteó la recuperación de piletas, la incorporación de sistemas de drenaje sostenible y la implementación de cruces peatonales más seguros, fortaleciendo la funcionalidad y calidad del espacio urbano.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

75%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Se elaboró un anteproyecto, basado en un diagnóstico detallado y estudios complementarios.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En el proceso de diseño del anteproyecto y de contratación de los estudios, se realizaron diversas socializaciones con distintas dependencias del GAD Municipal y con los consultores involucrados, con el fin de garantizar una adecuada planificación y ejecución de los estudios.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 33.394 habitantes.

INVERSIÓN

USD. 70.649,54

LOCALIZACIÓN

Parroquia Sucre y Huayna Cápac, Av Solano.



CENTROS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA - PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto tipo de centro de integración comunitaria para sectores urbanos del cantón Cuenca, que responda a criterios de funcionalidad, accesibilidad, sostenibilidad y replicabilidad, mediante la integración de materiales tradicionales locales con sistemas estructurales modernos y soluciones constructivas eficientes.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consiste en el diseño de un proyecto tipo de Centros de Integración Comunitaria para su implementación en las parroquias urbanas del cantón Cuenca, orientado a fortalecer la participación ciudadana y el encuentro comunitario. La propuesta plantea espacios funcionales, accesibles y sostenibles, concebidos bajo criterios de replicabilidad, mediante la integración de materiales tradicionales locales con sistemas



estructurales modernos y soluciones constructivas eficientes, adaptadas al contexto urbano y social.

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Se realizaron procesos de socialización con los moradores de los sectores donde se implantarán los CICs.
- Se llevaron a cabo reuniones de coordinación interinstitucional, para recopilar información base necesaria para el desarrollo de los proyectos.
- Se realizaron visitas técnicas y se verificó las condiciones físicas, accesibilidad, entorno inmediato y factibilidad de intervención.
- Se elaboró la propuesta arquitectónica del modelo tipo de Centro de Integración Comunitaria

AVANCE GESTIÓN AL 2025

100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Se aprobaron los proyectos de los CIC Los Alpes, La Alborada, El Rosario y La Primavera. Se elaboraron los diseños estructural, hidrosanitario, eléctrico y contra incendios.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Se realizaron socializaciones con dependencias municipales y representantes barriales durante el diagnóstico y diseño.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 624.053 habitantes del cantón Cuenca..

I



NVERSIÓN
USD. 20.184,99

LOCALIZACIÓN

Cantón Cuenca.



Emplazamiento CIC Los Alpes. Fuente: Fundación El Barranco



Emplazamiento CIC La Alborada. Fuente: Fundación El Barranco



Emplazamiento CIC La Primavera. Fuente: Fundación El Barranco



Emplazamiento CIC Bellavista. Fuente: Fundación El Barranco



Vista frontal del Centro de integración Comunitaria. Fuente: Fundación El Barranto

REHABILITACIÓN DEL PASAJE PEDRO TOULOP

OBJETIVO GENERAL

Rehabilitar el espacio público existente en el Pasaje Pedro Touloup, con un diseño que cumpla con los estándares de confort.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Se propone el desarrollo de una propuesta arquitectónica para la Rehabilitación del Pasaje Pedro Touloup, con la implementación de vegetación y áreas cubiertas, que no solo embellecen el entorno, sino que también contribuirán a la sostenibilidad y al bienestar de los residentes.

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Se elaboró el proyecto arquitectónico.
- Se culminaron los estudios de ingenierías complementarias.
- Se obtuvieron las aprobaciones de ETAPA, Empresa Eléctrica, a más de la aprobación del proyecto arquitectónico en Áreas Históricas.



Vista referencial. Fuente: Fundación El Barranto

- Se entrega del Proyecto a la Dirección de obras Públicas para su ejecución.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Durante el año 2025 se concluyó el proyecto ejecutivo junto con sus estudios complementarios. El mismo fue aprobado por la Dirección de Áreas Históricas. Finalmente, se entregó toda la documentación del proyecto, lista para su ejecución, a la Dirección de Obras Públicas para su ejecución. Adicionalmente, se coordinó con los frentistas para que se pinten todas las fachadas y para ello se gestionó con la empresa privada un descuento en la pintura como beneficio para los propietario.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

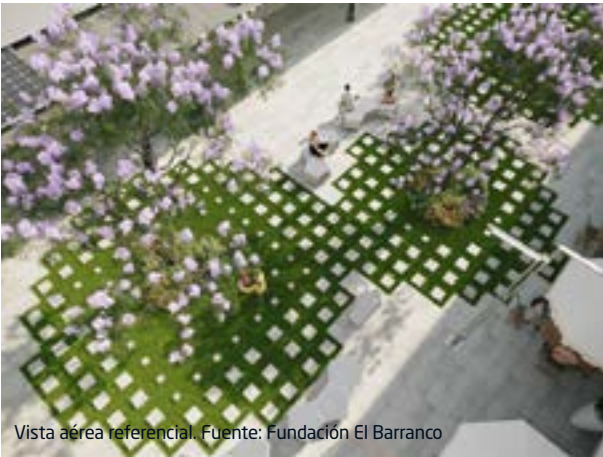
Como parte del desarrollo de los estudios complementarios del proyecto, se realizaron acercamientos con frentistas del proyecto, incluyendo a representantes hoteleros y el centro parroquial que ahí se encuentra. Además de talleres participativos con miembros de la Comisión de Áreas Históricas y Patrimoniales. A través de estos encuentros, se recopilaban sus criterios y experiencias, permitiendo construir una mejor propuesta.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 3.023 habitantes.

INVERSIÓN

USD. 36.723,98



Vista aérea referencial. Fuente: Fundación El Barranto

LOCALIZACIÓN

Parroquia El Sagrario, Barrio 9 de Octubre, Plazoleta Pedro Touloup.



CUENCA
SE

TRANSFORMA



Perspectiva aérea de la propuesta. Fuente: Fundación El Barranco

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE MODERNO

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el diseño del anteproyecto urbano-arquitectónico de un edificio complementario para el Museo Municipal de Arte Moderno, que respete su edificación patrimonial, que fortalezca su funcionamiento y que consolide su integración con el entorno urbano, mediante una adecuada articulación con las calles Coronel Tálbot y Presidente Córdova.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto contempló el diseño de un edificio complementario para el Museo Municipal de Arte Moderno, articulado con una propuesta de organización del espacio público y su relación con el sistema vial circundante. La intervención incorporó áreas de exposición, almacenamiento de obras y talleres para el desarrollo de actividades artísticas, fortaleciendo la capacidad funcional del equipamiento cultural.



Asimismo, se plantearon plazas y espacios abiertos que consolidan la conexión con las calles Coronel Tálbot y Presidente Córdova, favoreciendo la accesibilidad y la continuidad urbana. Esta integración permitió vincular el museo con su entorno inmediato, promoviendo el uso activo del espacio público y contribuyendo a una mejor estructuración del tejido urbano.

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Se realizó el diagnóstico urbano del sector.
- Se desarrolló el Macro Plan y los planos arquitectónicos de la propuesta.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

75%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Se elaboró un anteproyecto urbano arquitectónico, basado en el diagnóstico y el macro plan.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En el proceso de diseño del anteproyecto se realizó un taller participativo a los habitantes y comerciantes del sector.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 12.568 habitantes directos
- 554831 habitantes. indirectos

INVERSIÓN

USD. 31.999,14

LOCALIZACIÓN

Parroquia San Sebastián, Barrio San Sebastián, Calle Presidente



Córdova y Calle Coronel Tálbot, Plaza de San Sebastián.



Vista aérea Calle Presa del Labrado. Fuente: Fundación El Barranco

DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARQUES DEL FERROCARRIL Y DEL ARCO - PASAJE PEDRO TOULOP Y CALLE PRESA DEL LABRADO

OBJETIVO GENERAL

Ejercer la dirección arquitectónica durante la etapa de construcción de los proyectos, a fin de garantizar que la ejecución de la obra se desarrolle conforme a los diseños, planos y especificaciones técnicas establecidos en el proyecto aprobado.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La Dirección Arquitectónica de los espacios intervenidos brindó acompañamiento técnico integral durante las distintas fases y áreas de intervención en la etapa constructiva, garantizando que la ejecución de las obras se realice conforme a los planos, diseños y lineamientos establecidos en el proyecto arquitectónico. Esta labor incluyó la interpretación, validación y, de ser necesario, la adaptación del diseño frente a las condiciones que surgieron en la obra. Asimismo, las acciones se articularon



Parque del Ferrocarril. Fuente: Fundación El Barranco



Parque del Ferrocarril. Fuente: Fundación El Barranco

de manera coordinada con el personal del contratista, el equipo de fiscalización, la administración del proyecto y, cuando fue requerido, con los especialistas responsables de los estudios técnicos complementarios.

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Se supervisó la ejecución de la obra, verificando su cumplimiento conforme a los planos, diseños y lineamientos establecidos en el proyecto arquitectónico aprobado.
- Se atendieron de manera oportuna los imprevistos técnicos surgidos durante la construcción, implementando soluciones que permitieron evitar interrupciones y minimizar afectaciones en el cronograma.
- Se plantearon y validaron alternativas y ajustes constructivos y de diseño, adaptados a las condiciones reales del sitio y a las dinámicas propias del proceso constructivo, garantizando la coherencia del resultado final con la visión integral del proyecto.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Se realizó la dirección arquitectónica de los proyectos.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Se llevaron a cabo reuniones de coordinación entre las diferentes dependencias municipales y el equipo técnico de obra (administrador, fiscalizador y contratista), con el objetivo de dar seguimiento y brindar soluciones oportunas a los inconvenientes que se presentaron durante la ejecución del proyecto.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 636.996 habitantes del cantón Cuenca.

INVERSIÓN

USD. 16.628,59

LOCALIZACIÓN

Cantón Cuenca.



Parque del Arco. Fuente: Fundación El Barranco



Pasaje Pedro Toulop. Fuente: Fundación El Barranco



Estudiantes de UPS, cuarto ciclo, cátedra “Construcciones”. Fuente: Fundación El Barranco

VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL RURAL

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta arquitectónica integral de vivienda de interés social para los sectores rurales del cantón Cuenca.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Mediante el trabajo conjunto con la academia, el proyecto se ha enfocado en el desarrollo de vivienda de interés social en una propuesta a nivel de anteproyecto arquitectónico para las parroquias rurales del cantón Cuenca.

Este enfoque se realizó bajo las directrices y políticas establecidas por la normativa local y nacional, lo que asegura que los proyectos se alineen con las necesidades y regulaciones del territorio. De esta manera se busca mejorar las condiciones habitacionales en las parroquias rurales del cantón Cuenca, sino también fomentar un modelo participativo en el desarrollo rural.



Construcción del módulo VIS Rural. Fuente: Fundación El Barranco



Construcción del módulo VIS Rural. Fuente: Fundación El Barranco

A través del diseño colaborativo y la investigación aplicada, se espera generar soluciones efectivas que atiendan las necesidades habitacionales y promuevan el desarrollo sostenible en estas comunidades.

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Planos arquitectónicos para la construcción del módulo de prueba de 3x3m.
- Construcción del módulo de 3x3.
- Planos arquitectónicos e ingenierías para la construcción de la vivienda de interés social rural.

AVANCE GESTIÓN AL 2025 100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Se aprobó el anteproyecto urbano arquitectónico.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Evento organizado por la UDA, Minga LAB Conversa: “Norma, teoría y practica: Diálogo sobre la Vivienda Rural Productiva”.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 37.000 habitantes del área rural.

INVERSIÓN

USD. 1.922,38

LOCALIZACIÓN

Parroquias rurales del cantón Cuenca.



Vista aérea de la propuesta. Fuente: Fundación El Barranco

PASARELA PEATONAL YANUNCAY

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el anteproyecto para la conexión peatonal entre el Parque de los Jóvenes y el Parque del Ferrocarril, mejorando la movilidad del sector y la relación de los espacios públicos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto planteó la conexión entre el Parque de los Jóvenes y el Parque del Ferrocarril mediante una pasarela peatonal sobre el río Yanuncay. La propuesta buscó mejorar la movilidad y facilitar el tránsito seguro entre ambos espacios. Incluyó el diseño de caminerías, áreas de descanso y la integración de vegetación existente. Además, consideró la implementación de un paseo peatonal junto al río, con mobiliario e iluminación, fortaleciendo la articulación de los espacios públicos y promoviendo su uso dentro de una planificación urbana integral.



Vista referencial. Fuente: Fundación El Barranco



Zona Infantil. Fuente: Fundación El Barranco

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Se realizó el diagnóstico urbano del sector.
- Se desarrolló el plan masa y los planos arquitectónicos de la propuesta.
- Se gestionó la aprobación del anteproyecto arquitectónico.

AVANCE GESTIÓN AL 2025 100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Se aprobó el anteproyecto urbano arquitectónico.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Se realizó un taller participativo con representantes y dirigentes del sector.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 17.900 habitantes directos
- 554831 habitantes indirectos

INVERSIÓN USD. 4.805,95

LOCALIZACIÓN

Parroquia Huayna Cápac, Barrio Gapal, Av. 24 de Mayo.



Propuesta para tramo entre Manuel Vega y Tomás Ordoñez. Fuente: Fundación El Barranco



Propuesta para tramo entre Huayna Cápac y Manuel Vega. Fuente: Fundación El Barranco

MANTENIMIENTO DE FACHADAS RAFAEL MARÍA ARÍZAGA

OBJETIVO GENERAL

Realizar el mantenimiento de las fachadas frentistas a la calle Rafael María Arízaga, mediante la intervención de superficies deterioradas y la aplicación de pintura, con el fin promover la conservación preventiva en bienes inmuebles, de involucrar a los propietarios y a diferentes direcciones municipales, dándole al espacio público un paisaje colorido y cultural para mejorar la imagen urbana del sector.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto “Mantenimiento Fachadas Rafael María Arízaga” consistió en la intervención de las fachadas, mediante el resane y la aplicación de pintura, respetando sus características arquitectónicas, lo que permitió mejorar la imagen urbana del sector.



Rafael María Arízaga y Tomas Ordoñez. Fuente: Diario El Mercurio



Rafael María Arízaga y Vargas Machuca. Fuente: Diario El Mercurio

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Se realizaron varias reuniones de socialización con los propietarios.
- Se gestionó con la Dirección de Áreas Históricas los permisos para cada uno de los propietarios para la ejecución de los trabajos.
- Se gestionó con la empresa privada el descuento del 50 % para la adquisición de pinturas.
- Se realizó la inspección técnica y la preparación de las fachadas.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Durante el año 2025, se mejoró la imagen urbana de la calle Rafael M. Arízaga, en el Centro Histórico, mediante el adecentamiento de fachadas patrimoniales, corrigiendo daños superficiales y fortaleciendo su conservación. Asimismo, se aportó a la percepción de orden y cuidado del espacio público, y se articuló con los propietarios y ocupantes para la ejecución de las intervenciones.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Durante la ejecución del proyecto, se realizaron jornadas de socialización con los propietarios y ocupantes, lo que permitió coordinar las intervenciones y promover la participación y la corresponsabilidad ciudadana.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 5.200 habitantes directos

INVERSIÓN

USD. 2.191,98

LOCALIZACIÓN

Parroquias El Vecino y Bellavista, Calle Rafael María Arízaga, entre Huayna Cápac y Benigno Malo.



CUENCA
RESPIRA



Vista aérea referencial de la propuesta. Fuente: Fundación El Barranco

REHABILITACIÓN DEL PARQUE EL PARAÍSO

OBJETIVO GENERAL

Se busca transformar el Parque El Paraíso en un espacio dinámico y versátil, donde las personas puedan disfrutar de actividades recreativas y culturales mientras se fortalece la comunidad. Para ello, se plantea mejorar su infraestructura bajo criterios de sostenibilidad y la aplicación de estrategias orientadas a la protección y revitalización de las riberas de los ríos, así como de la vegetación del parque.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La propuesta busca conservar y fortalecer la vegetación natural del Parque El Paraíso, al mismo tiempo que se implementan estrategias para proteger el cauce de los ríos y la reducción del impacto de las inundaciones durante la temporada de lluvias. También se plantea mejorar los espacios existentes con soluciones urbanas sostenibles y respetuosas con el medio



Vista referencial. Fuente: Fundación El Barranco

ambiente. Además, se consideró el fortalecimiento de la conectividad no motorizada (peatonal y ciclovías), facilitando la movilidad entre el norte y el sur del parque, con un impacto positivo en las parroquias Cañaribamba, Monay y Huayna Cápac.

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Desarrollo a nivel de anteproyecto de la Fase I que consistió en:

La creación de nuevas conexiones entre el parque y la ciudad, mediante la propuesta de dos pasarelas: una sobre el río Tomebamba y otra sobre el río Yanuncay.

El mejoramiento de las camineras existentes en el sitio, así como de aquellas destinadas a facilitar la movilidad urbana del sector.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

79%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Se planteó la creación de nuevas conexiones entre el parque y la ciudad, mediante dos pasarelas: una sobre el río Tomebamba y otra sobre el río Yanuncay, cuyos objetivos fueron potenciar el uso del espacio, fomentar la movilidad no motorizada en el sector e integrar física y funcionalmente las áreas verdes colindantes al parque.

De manera complementaria, se desarrollaron plazas y vestíbulos de acceso a estos conectores, así como senderos internos que permitieron la articulación entre los puntos previamente identificados.

En una siguiente etapa se considera mejorar las camineras existentes en el sitio especialmente aquellas orientadas a



Vista referencial. Fuente: Fundación El Barranco

facilitar la movilidad urbana del sector.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Interinstitucionalmente se han mantenido reuniones con EMAC EP, ETAPA EP y Dirección de Planificación.

Se han realizado encuestas de manera digital a la ciudadanía respecto a las percepciones que tienen del parque en diferentes aspectos, y su opinión en relación a actuaciones sobre conectividad peatonal.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 639.996 habitantes del cantón Cuenca.

INVERSIÓN

USD. 54.518,50

LOCALIZACIÓN

Parroquias Monay, Cañaribamba. Huayna Cápac.



CUENCA
SIENTE



Fachada de la Casa Peña Iturralde. Fuente: Universidad de Cuenca

PROGRAMA DE REVITALIZACIÓN DE VIVIENDAS PATRIMONIALES SOSTENIBLES

OBJETIVO GENERAL

Revitalizar viviendas patrimoniales del Sector del Barranco del Río Tomebamba mediante soluciones habitacionales sostenibles, inclusivas y resilientes, incorporando criterios de ecoeficiencia, enfoque de género y sistema de cuidados, para mejorar la calidad de vida, fortalecer el tejido social y garantizar el acceso equitativo a un hábitat digno y seguro para poblaciones vulnerables..

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto busca revitalizar viviendas patrimoniales, mediante la incorporación de soluciones ecoeficientes, y criterios de sostenibilidad, con enfoque de género y sistema de cuidados. La iniciativa promueve la reutilización de materiales tradicionales, eficiencia energética, reducción de residuos y adaptación al cambio climático, mejorando las condiciones de habitabilidad y



Fachada Casa Peñaloza. Fuente: Universidad de Cuenca

fortaleciendo la conservación del patrimonio arquitectónico y cultural, incentivando a la recuperación del uso mixto, de manera que prevalezca el uso de vivienda. Se tiene una primera fase que se desarrolló en coordinación con la Universidad de Cuenca, para la elaboración de propuestas piloto de rehabilitación sostenible en cuatro viviendas con valor patrimonial, permitiendo validar criterios técnicos y modelos de intervención replicables. La universidad continuará apoyando el desarrollo de investigación aplicada, innovación y validación técnica de materiales sostenibles

PRINCIPALES ACCIONES EJECUTADAS

- Desarrollo de proyectos pilotos de rehabilitación sostenible en viviendas patrimoniales, mediante la elaboración de 4 propuestas arquitectónicas y técnicas en inmuebles con valor patrimonial, incorporando criterios de arquitectura bioclimática, reutilización de materiales y enfoque de género y sistema de cuidados, con el apoyo técnico y académico de la Universidad de Cuenca.
- Implementación de estrategias para incentivar la conservación del patrimonio con uso residencial, promoviendo la recuperación y permanencia de viviendas habitadas en el Centro Histórico a través de mecanismos de asistencia técnica, modelos de ecoeficiencia, fortalecimiento de la habitabilidad y promoción de incentivos financieros apoyados por entidades de financieras para su implementación.

AVANCE GESTIÓN AL 2025

100%

RESULTADOS OBTENIDOS DEL AÑO 2025

Concluida la primera fase de pilotaje, que corresponde el desarrollo de proyectos a nivel de idea.



Fachada Casa Hermani Miguel. Fuente: Universidad de Cuenca.

MECANISMOS Y ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Talleres de trabajo y socialización con los propietarios de los inmuebles seleccionados, y la academia.

BENEFICIARIOS DIRECTOS / INDIRECTOS

- 4 viviendas colectivas.

INVERSIÓN

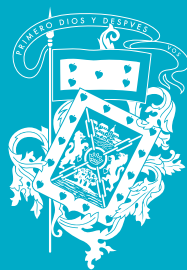
USD. 5.767,38

LOCALIZACIÓN

Parroquias Gil Ramírez Dávalos y El Sagrario, sector El Barranco del Río Tomebamba.



FUNDACIÓN
Barranco



ALCALDÍA DE
CUENCA
2023 - 2027

Cristian Zamora Matute Ph.D
ALCALDE DEL CANTÓN CUENCA

AMOR POR
CUENCA

www.cuenca.gob.ec